

Diana de Villarrobledo

Revisión: Angel Briz Lázcoz (2015) 5

Flautas

Oboes

Requinto

Clarinetes 1º

Clarinetes 2º

Clarinetes 3º

Clarinete Bajo

Saxos Altos

Saxos Tenores

Saxo Barítono

Fagotes

Trompas 1ª y 2ª en Fa

Trompas 3ª y 4ª en Fa

Trompeta 1ª en Si b

Trompetas 2ª y 3ª en Si b

Trombones 1º y 2º

Trombones 3º y 4º

Fliscornos

Bombardino 1º

Bombardino 2º

Bajos

Timbales

Caja Redoblantes

Parches

Platos Bombo



9 2

Filtas. *mp* *cresc...* *f*

Obs. *mp* *cresc...* *f*

Re. *mp* *cresc...* *f*

Cltes. 1º *mp* *cresc...* *f*

Cltes. 2º *mp* *cresc...* *f*

Cltes. 3º *mp* *cresc...* *f*

Clte. Bj. *mp* *cresc...* *f*

Sx. Ats. *mf* *cresc...* *f*

Sx. Tns. *mf* *cresc...* *f*

Sx. Brtn. *mp* *cresc...* *f*

Fgts. *mp* *cresc...* *f*

Tpas. 1ª y 2ª *mp* *cresc...* *f*

Tpas. 3ª y 4ª *mp* *cresc...* *f*

Trpta. 1ª *mp* *cresc...* *f* *marcial*

Trpta. 2ª *mp* *cresc...* *f* *marcial*

Trpta. 3ª *mp* *cresc...* *f* *marcial*

Trbn. 1º *mp* *cresc...* *f*

Trbn. 2º *mp* *cresc...* *f*

Trbn. 3º *mp* *cresc...* *f*

Trbn. 4º *mp* *cresc...* *f*

Frcms. *mp* *cresc...* *f* *marcial*

Bdn. 1º *mp* *cresc...* *f*

Bdn. 2º *mp* *cresc...* *f*

Bjs. *mp* *cresc...* *f*

Tbmls. *p* *cresc...* *f*

Caja Rdb. *mp* *cresc...* *f*

Parches

Plts. Bmb. *p* *cresc...* *mf*

16

Filtas.

Obs.

Re.

Cltes. 1°

Cltes. 2°
Cltes. 3°

Clte. Bj.

Sx. Ats.

Sx. Tns.

Sx. Brtn.

Fgts.

16

Tpas. 1ª y 2ª

Tpas. 3ª y 4ª

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª
Trpta. 3ª

Trbn. 1°
Trbn. 2°

Trbn. 3°
Trbn. 4°

Frcms.

Bdn. 1°

Bdn. 2°

Bjs.

16

Tbmls.

Caja
Rdb.

Parches

Plts.
Bmb.

26

Fltas. *f* *tr*

Obs. *f* *tr*

Re. *f* *tr*

Cltes. 1°

Cltes. 2°
Cltes. 3°

Clte. Bj.

Sx. Ats. *f*

Sx. Tns. *f*

Sx. Brtn. *f*

Egts. *f*

26

Tpas. 1ª y 2ª *f*

Tpas. 3ª y 4ª *f*

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª
Trpta. 3ª

Trbn. 1°
Trbn. 2° *f*

Trbn. 3°
Trbn. 4° *f*

Flcms.

Bdn. 1°

Bdn. 2°

Bjs. *f*

26

Tbmbs. *f*

Caja Rdb.

Parches

Plts. Bmb. *f*

menos, dulce

34 ²

Filtas. *p*

Obs. *p*

Re. *p*

Cltes. 1° *p*

Cltes. 2°
Cltes. 3° *p*

Clte. Bj. *p*

Sx. Ats. *p*

Sx. Tns. *p*

Sx. Brtn. *p*

Fgts. *p*

menos, dulce

34 ²

Trpas. 1ª y 2ª *p*

Trpas. 3ª y 4ª *p*

Trpta. 1ª *p*

Trpta. 2ª
Trpta. 3ª *p*

Trbn. 1°
Trbn. 2° *p*

Trbn. 3°
Trbn. 4° *p*

Ficrns. *p*

Bdn. 1° *p*

Bdn. 2° *p*

Bjs. *p*

menos, dulce

34 ²

Tbmls. *pp*

Caja Rdb. $\frac{2}{4}$

Parches $\frac{2}{4}$

Plts. Bmb. $\frac{2}{4}$

pp

43

Fltas. *mf* *espressivo*

Obs. *mf* *espressivo*

Re. *mf* *espressivo*

Cltes. 1º *mf* *espressivo*

Cltes. 2º *mf* *espressivo*

Cltes. 3º *mf* *espressivo*

Clte. Bj. *mf*

Sx. Ats. *mf*

Sx. Tns. *mf*

Sx. Brtn. *mf*

Fgts. *mf*

43

Tpas. 1ª y 2ª *mf*

Tpas. 3ª y 4ª *mf*

Trpta. 1ª *mf* *espressivo*

Trpta. 2ª *mf*

Trpta. 3ª *mf*

Trbn. 1º *p*

Trbn. 2º *p*

Trbn. 3º *p*

Trbn. 4º *p*

Frcms. *espressivo*

Bdn. 1º *mf*

Bdn. 2º *mf*

Bjs. *mf*

43

Tbmls. *p* *mp*

Caja Rdb.

Parches

Plts. Bmb.

54

Fltas.

Obs.

Re.

Cltes. 1°

Cltes. 2°
Cltes. 3°

Clte. Bj.

Sx. Ats.

Sx. Tns.

Sx. Brtn.

Fgts.

54

Tpas. 1° y 2°

Tpas. 3° y 4°

Trpta. 1°

Trpta. 2°
Trpta. 3°

Trbn. 1°
Trbn. 2°

Trbn. 3°
Trbn. 4°

Flcrns.

Bdn. 1°

Bdn. 2°

Bjs.

54

Tbmbls.

Caja Rdb.

Parches

Plts. Bmb.

CODA

62

Fltas.

Obs.

Re.

Cltes. 1º

Cltes. 2º
Cltes. 3º

Clte. Bj.

Sx. Ats.

Sx. Tns.

Sx. Brtn.

Fgts.

D. c. hasta

la θ

y salta

a Coda

66

62

Tpas. 1ª y 2ª

Tpas. 3ª y 4ª

Trpta. 1ª

Trpta. 2ª
Trpta. 3ª

Trbn. 1º
Trbn. 2º

Trbn. 3º
Trbn. 4º

Frcms.

Bdn. 1º

Bdn. 2º

Bjs.

66

62

Tbmls.

Caja
Rdb.

Parches

Plts.
Bmb.

66